

LADDA 1667-12

De tous les tourments amoureux

De tous les tourmens amoureux,
L'absence est le plus rigoureux :
Mais las ! dans ce malheur extrême,
C'est le dernier de tous les maux,
5 De laisser tout ce que l'on ayme,
A la mercy de ses rivaux.



E tous les tourmés amoureux, l'ab-
sence est le plus rigoureux : Mais las/dans ce malheur ex-

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, X, Paris, Robert Ballard, 1667, f. 12^v-13, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [9]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga